



Audiovideoteca de Escritores de Buenos Aires¹



Alejandra Correa
Karina Wroblewski
Coordinadoras

¹ Comunicación cedida por la AVE al Portal Iberoamericano de Gestión Cultural para su publicación en el *Boletín GC: Gestión Cultural N° 13: Políticas de apoyo al sector del libro*, septiembre de 2005. ISSN: 1697-073X.

Memoria Audiovisual de la Literatura

La Audiovideoteca de Escritores de Buenos Aires se propone la creación de un bien patrimonial inexistente en la Argentina y en la región: un archivo audiovisual que reúne la memoria de la literatura.

Tiene un doble objetivo:

- Preservar el patrimonio cultural intangible que representan los archivos audiovisuales para la identidad cultural, teniendo presente que la UNESCO -a través de su programa Memoria del Mundo- promueve la valorización de este tipo de archivos y recomienda su salvaguarda y conservación.
- Aplicar todo el potencial de los archivos audiovisuales a las áreas educativa y comunicacional, como así también al fomento de acciones culturales, haciendo de la literatura una aliada capaz de consolidar la identidad cultural, fortalecer el uso de la lengua y sus regionalismos, promover la lectura, acercar la experiencia intelectual de la escritura al público y democratizar el conocimiento.

De esta manera, en el proyecto convergen los conceptos de conservación y preservación del patrimonio cultural intangible y de su inserción en los medios de comunicación, a través de la adaptación de los contenidos a formatos en el que intervienen nuevas tecnologías.

El acervo inicial del Archivo está compuesto por las entrevistas a escritores cuyo testimonio es imprescindible resguardar para las generaciones futuras, ya que se trata de un material invaluable sobre la historia de la literatura. Estas entrevistas son producidas por el equipo de la Audiovideoteca.

Además, al acervo se suma el inventario de los registros diseminados en colecciones públicas y privadas, nacionales e internacionales: grabaciones de entrevistas, conferencias, charlas y lecturas de la obra de escritores argentinos; así como material audiovisual donde el tema central es la creación y la experiencia literaria.

La actualidad

Un equipo interdisciplinario de diez profesionales está trabajando intensamente en el armado de la estructura y puesta en funcionamiento de la Audiovideoteca cuyo desarrollo consta de:

- Base de datos consolidada en el programa Winisis, provisto por la UNESCO, que centraliza los resultados del inventario realizado por el equipo de la Audiovideoteca. Esta base de datos concentra información sobre los archivos audiovisuales sobre escritores argentinos dispersos en diversas instituciones y colecciones públicas y privadas. De esta manera, quien consulte el catálogo podrá encontrar los datos precisos sobre la ubicación del material que necesita.
- Núcleo de Producción Audiovisual que hasta la actualidad lleva producidas 30 entrevistas a escritores argentinos en formato digital, donde se recorre la vida, la obra y los temas que surgen de la creación literaria.
- Audiovideoteca Virtual dentro del portal del Gobierno de la Ciudad (www.audiovideotecaba.gov.ar) que posibilita acceder a fragmentos de las entrevistas realizadas por el equipo en tres formatos: audio, video y texto, y que incluye biografías y bibliografías completas sobre los escritores entrevistados.
- Ciclo de programas documentales "Obra en construcción" que se emiten por el canal Ciudad Abierta, del Gobierno de la Ciudad de Bs. As. (83 de Cablevisión; 80 de Multicanal y 82 de Telecentro), los domingos a las 17 hs.
- Ciclo de microprogramas radiales "Las Plumas" que se emiten por FM 2x4 Radio Ciudad.
- Patrimonio integrado por las producciones propias (entrevistas, programas televisivos y radiales, grabación de charlas y conferencias), y reproducciones de materiales relevados en soportes de audio y video.

Quiénes hacemos la Audiovideoteca

Las responsables de la idea y coordinación de la Audiovideoteca de Escritores de Buenos Aires, Alejandra Correa y Karina Wroblewski, quienes tienen como antecedente una amplia experiencia en medios de comunicación y gestión de proyectos culturales.

Esta primera etapa del proyecto se está llevando a cabo en la Subsecretaría de Comunicación Social del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a través de una línea de financiamiento del BID.

Información de contacto:

Andrés Bello s/nº e Ingeniero Budge, Museo de los Parques / Parque 3 de Febrero Cap. Fed.

Teléfonos: (5411) 4786-2733/2753

- Alejandra Correa. 54 11 9 5-7328877
- Karina Wroblewski. 54 11 9 5-0066693

Email: audiovidioteca@buenosaires.gov.ar