

## Ficha para la Presentación de Proyectos de Gestión Cultural

### Responsables del Proyecto

---

#### Nombre de la organización impulsora

Asociación Autogestionaria de Vivienda (ASOAVI)  
Pantano Abajo, Santa Ana de Coro, Falcón, Venezuela

#### Breve descripción de la organización impulsora

A raíz de la declaratoria de Coro como Ciudad Patrimonio por la UNESCO, el Instituto de Patrimonio Cultural (I.P.C.) fomentó la creación de Asociaciones Autogestionarias de Viviendas (ASOAVI) entre las comunidades habitantes de la zona protegida. La comunidad del barrio, liderada por la Sra. Alida Navarro de Gonzalez, formó en abril de 1997 ASOAVI Pantano Abajo, bajo lineamientos y estatutos del I.P.C y con su propia estructura organizativa, que incluyó tres aspectos: técnico, administrativo y el social. Participaron los vecinos, el I.P.C, universidades y consultores.

ASOAVI es una Organización No Gubernamental (ONG) Independiente, con Organización de Tipo Sociedad Civil o Asociación Comunitaria.

ASOAVI Pantano Abajo se ha dedicado a mejorar y conservar las viviendas tradicionales, a desarrollar capacidades de trabajo entre las familias asociadas para generar empleo, a recuperar y difundir la cultura popular como bien tangible-intangible, y a fomentar la acción grupal para la solución a los problemas comunes. Esto ha permitido que se hayan intervenido 510 viviendas tradicionales de barro, beneficiando aproximadamente a 2.710 personas y generando mas de 7 mil empleos entre directos e indirectos.

El prestigio logrado por ASOAVI contribuye a una imagen positiva de sí misma y de su comunidad, fomentando la apropiación del patrimonio tangible-intangible mediante esta experiencia comunitaria.

## Presentación del Proyecto

### Nombre del proyecto

Experiencia comunitaria del barrio Pantano Abajo: Apropiación de su patrimonio tangible e intangible

### Período de realización del proyecto:

2003 – 2007

### Descripción del proyecto:

ASOAVI Pantano Abajo se ha dedicado a mejorar y conservar las viviendas tradicionales, a desarrollar capacidades de trabajo entre las familias asociadas para generar empleo, a recuperar y difundir la cultura popular como bien tangible-intangible, y a fomentar la acción grupal para la solución a los problemas comunes.

Sectores implicados en el proyecto	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo cultural	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura tradicional
<input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio cultural	

Ámbito territorial
<input checked="" type="checkbox"/> Local

Finalidades específicas del proyecto
<input checked="" type="checkbox"/> Protección del patrimonio

## Objetivos

Origen y antecedentes
<p>Las viviendas tradicionales del barrio tenían daños estructurales severos y no existían programas dirigidos a recuperarlas. La pobreza de la zona y la falta de acceso a créditos afectaban la habitabilidad de las viviendas y el patrimonio cultural. La declaración de Coro como Ciudad Patrimonio UNESCO favoreció la organización comunitaria en rescate de su patrimonio.</p>

## Contexto territorial y social

### ¿COMO NACIÓ EL BARRIO PANTANO ABAJO?

Cuando Juan de Ampíes miró los dorados Medanales, se imaginó la gloria de fundar una ciudad sobre la arena. Santa Ana de Coro nace en una hondonada y en su parte noreste nació nuestro Barrio Pantano Abajo que incluye las edificaciones arquitectónicas mas relevantes del Casco Histórico. Hacia el noreste de la ciudad corren las aguas de lluvia formando lodazales lo cual es reseñado en los libros de historia desde la Colonia, y a este hecho natural le debemos su nombre.

Las primeras casitas o “media aguas” quedaban distantes unas de otras y fueron construidas por los peones, criados, trabajadores de las familias mantuanas y de la burguesía criolla buscando un mejor porvenir, una propiedad. En sus comienzos estuvo habitado por aproximadamente 40 familias, entre los fundadores estaban los ascendientes de las familias: Leañez, López, Zambrano, Díaz, Sánchez, Chirinos, Medina, Romero, Lugo, Navarro, Riera, Revilla, Duno, Ramírez, Ruiz, Gauna, Pontilez, y Borregales.

Las familias venían provenientes de Paraguana, Sabaneta, Las Lajas, Agua Clara, Mitare, Urumaco y Pedregal; creciendo en forma organizada, pues construyeron casas alineadas por ambos lados, dando origen a las calles: Falcón, Zamora, Urdaneta, Miranda, Norte, Vuelvan Caras y Josefa Camejo (en eje Norte - Sur), Federación y Colón (en eje Este - Oeste) y los Callejones Hospital, Norte y Vuelvan Caras.

Por los años 50's, recibimos los servicios públicos de luz, agua potable y aseo urbano. En los años 1957–1959, aproximadamente, se inicia la instalación del alcantarillado en las casas. Por estos años se pavimentaron las calles y se construyeron las aceras.

A nuestro barrio lo favorece, además de su ubicación, su gente, que es nuestro principal capital: solidarios, trabajadores, progresistas, que nos ha dado una identidad histórica.

### ¿COMO CONSTRUYERON LAS PRIMERAS VIVIENDAS EN ESTE BARRIO?

En un principio las casas fueron hechas con adobes sencillos, bahareque y techo de torta (barro + hierba), mejorando la calidad o la “arquitectura” de la vivienda indígena, pero usando

material autóctono como el cardón o tococoro, amarre con bejuco, el cuji (árbol típico de la zona), madera que utilizaban en puertas y ventanas; árbol de yabo para construir sus sillas, mesas y otros enseres o para la misma ejecución de la obra.

Con la llegada de los españoles, surgen entre ellos artesanos que pertenecen a la baja burguesía. Estos se adaptan al ambiente natural, donde encuentran todos los elementos de la materia prima que son brindados espontáneamente por la naturaleza y constituyen el hábitat. Entonces es necesaria la intervención del aborigen y sus técnicas. Esta mezcla dio origen a la arquitectura que hoy admiramos, cuidamos y transferimos a generaciones futuras.

Cuando los cronistas, en las primeras décadas del Siglo XVI definían el emplazamiento urbano, se referían al terreno cenagoso y la esterilidad de aquella tierra, y el extenso arenal separado de la ciudad por el pantano del norte para dar la sensación de aridez extrema.

Los españoles aplicaron las ordenanzas de las Leyes de India, entre ellas la del año 1492 que obligaba al conquistador o colonizador a cumplir “normas de Dios y servicio nuestro (del Rey), amadores de la paz y deseosos de la conversión de los indios, de forma que haya entera satisfacción de que no les harán perjuicio en sus personas ni bienes, y que por su virtud, y verdad satisfarán a nuestro deseo y obligación...”. “Que ningún indio ni india reciba cosa alguna en mucha ni en poca cantidad...”. En la fundación de ciudades se debía medir desde la Iglesia y Plaza Mayor las 400 Varas Castellanas, incluía el trazado y la tierra partida en lotes, bastante generosos, lo que les permitió edificar casonas con rasgos que las identifican: balcones, zaguán, patios y traspatio, corredores, hermosas ventanas con sus poyos y postigos, grandes puertas talladas, donde se podía abrir un ala o una puerta menor donde podía ingresar personas cómodamente, de menor clase social, y piso de ladrillos. Los muros eran hechos de adobes de barro, para lo cual se utilizaban cuatro adobes, quedando de 72 cm de ancho aproximadamente cada muro, techos con latas, soleras, holcones, tirantes, cumbreras, sobre el cual tejían el cardón, llamado popularmente cañizo o tococoro, el amarre con bejuco y recubierto con torta (tierra cruda batida con barro y hierba conejera). Recientemente se ha demostrado que esta torta de barro usada en el techo ayuda a mejorar el comportamiento térmico del inmueble, disminuyendo a la vez el peso de la estructura y en consecuencia el riesgo de daño de origen sísmico.

### Finalidades planteadas

1. Mejora de las viviendas y del hábitat.
2. Generación de empleo.
3. Recuperación de valores y de identidad.
4. Participación ciudadana.

### Lemas del proyecto

Pantano Abajo: Apropiación de su patrimonio tangible e intangible

## Modelo de Gestión y Estrategias

---

### Modelo de gestión

El modelo de gestión se basa en una gerencia participativa donde la directiva se reúne periódicamente para realizar gestiones de recursos y toma de decisiones, pero se da cabida a los miembros de Asoavi y de la comunidad en general en asambleas públicas donde se discuten los criterios y las decisiones para la solicitud y asignación de recursos económicos.

### Estrategias de intervención

La Asociación tiene establecido como marco estratégico lo siguiente:

#### Objetivos:

- Mejorar y conservar las viviendas tradicionales
- Desarrollar capacidades de trabajo entre las familias asociadas para generar empleo
- Recuperar y difundir la cultura popular como bien tangible-intangible
- Fomentar la acción grupal para la solución a los problemas comunes

**Estrategias:**

- Manejo de recursos financieros propios mediante financiamiento de entes públicos y de autogestión de ASOAVI
- Cursos de capacitación profesional y artesanal en labores asociadas con reparación de viviendas
- Creación de Cooperativa de reparación de inmuebles y venta de materiales tradicionales
- Desarrollo de actividades en fechas festivas con los niños
- Creación Casa del Abuelo, lugar de encuentro social de ancianos que recupera patrimonio

**SOSTENIBILIDAD****Financiera:**

- Presentación de proyectos permanentemente a instituciones públicas regionales y nacionales para obtener financiamientos
- Recuperación de créditos a través del fondo opcional de recursos para invertirlos en micro créditos
- Fomento de empleos sin distinción de raza, sexo, religión o ideología política
- Fomento de una cooperativa de usos múltiples para adquisición y venta de materiales de construcción tradicional y modernos

**Social y económica:**

- Todas las actividades se realizan para la comunidad del Barrio Pantano Abajo sin distingo de clases sociales, religión, raza, sexo, política o edad
- Participación comunitaria
- Circulación de dinero, a través del empleo, compra y venta de diferentes conceptos, entre personas de la misma zona afectada

**Cultural:**

- Fomento de la herencia cultural
- Valorización de nuestras tradiciones y bienes culturales
- Actividades culturales y recreativas con personas de todas las edades y de ambos sexos.
- Capacitación a profesionales y no titulares, formación de capital humano
- Comunicación directa (asambleas, llamadas telefónicas,...), y a través de los medios de información radial, televisiva y escrita

**Ambiental:**

- Uso de método constructivo con materiales principalmente renovables (madera y barro) propiciando el rescate del patrimonio y el cambio del modo constructivo que había sido sustituido por el uso de concreto armado
- Campaña contra la contaminación visual, auditiva y del aire
- Campaña a favor de la salud pública para evitar la contaminación ambiental

**Institucional:**

- Existencia del Decreto UNESCO de Coro como Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad, que motiva al gobierno a financiar proyectos de mantenimiento y recuperación de dicho patrimonio
- Existencia de la Ley de Política Habitacional, que permite el acceso a créditos preferenciales para recuperación de viviendas
- Ley de Protección del Patrimonio Venezolano, que da marco jurídico local a la asignación de recursos
- Creación del Instituto de Patrimonio Municipal
- Ordenanzas municipales de la alcaldía para la protección del patrimonio
- El fuerte impulso del gobierno nacional a las políticas de participación comunitaria permite a ONG's como ASOAVI\_PA lograr financiamiento para proyectos similares

**PROCESO DE RECUPERACIÓN DE VIVIENDAS**

El proceso de recuperación de viviendas tradicionales del casco histórico de Coro tiene su origen en la declaración de la ciudad como Patrimonio UNESCO. El principal problema al inicio del proceso fue la exclusión de la comunidad, situación superada mediante la presión de la organización comunitaria para una mayor presencia. La escasez de recursos no permitía la correcta rehabilitación de los edificios, lo que dio lugar a problemas constructivos en algunas intervenciones. Esto se superó a partir del año 2001, cuando se contó con más recursos permitiendo intervenciones arquitectónicas basadas en consolidación estructural de los edificios. A partir de 2006 los recursos son ejecutados directamente por ASOAVI bajo la supervisión del I.P.C.

Actualmente, el principal problema es la falta de acceso a recursos financieros oportunos por la burocracia administrativa afectando el flujo de caja con impactos maximizados en una economía

inflacionaria (148% últimos 5 años). Otro problema por resolver es la recuperación de los fondos invertidos, porque originalmente los créditos fueron concebidos como Fondo a Pérdida y no se tiene figura de recuperación de créditos.

***Método de acceso a crédito:***

- Inscripción de la familia en ASOAVI solicitando crédito
- Desarrollo del informe técnico-social
- La Directiva de ASOAVI establece por consenso la lista de viviendas a reparar por prioridades
- Cuando ASOAVI tiene los recursos disponibles, actualiza el alcance de la obra de reparación y firma un contrato con el propietario
- Selección del artesano que ejecutará la obra por consenso entre ASOAVI-Propietario-Artesano
- Si la familia beneficiada cuenta con artesano(s) formado(s) dentro del programa de capacitación puede emplearse en la reparación de su propio inmueble
- ASOAVI designa un par de profesionales para la Inspección de Obra que garanticen la calidad de los materiales y de la ejecución
- Finalizada la obra, los involucrados firman un documento dando por terminado el trabajo
- El propietario acepta la obra, deja constancia de conocer el monto final del crédito a pagar y los plazos de pago del mismo. A partir de ese instante corre el plazo de garantía de la obra, mínimo de 3 meses.
- Por familia, ASOAVI realiza una breve reseña histórica de tradición con el barrio y se le entrega un manual de mantenimiento menor de la vivienda.

En términos generales, la participación de la población ha sido activa y entusiasta. Para la comunidad, la pobreza y la ausencia de créditos para viviendas tradicionales hacen que cifre sus esperanzas en este proyecto. Las organizaciones gubernamentales han mantenido una relación dinámica con la comunidad, garantizando la independencia y el respeto mutuo.

## Recursos empleados

### Recursos financieros:

- Se presentó un proyecto que fue aprobado por CONAVI, que financia a través de un contrato de fideicomiso con el I.P.C, el cual, a su vez, realiza desembolsos a la ASOAVI de Pantano Abajo.
- Se creó una cooperativa para reparar viviendas que ha sido contratada por el I.P.C directamente.
- Los asociados hacen un aporte equivalente a 1US\$ mensual y la ASOAVI logra ingresos propios por consultorías, desarrollo de proyectos y otras actividades para autogestión.

### Presupuesto de Gastos

<i>Concepto</i>	<i>Dólares \$US</i>	<i>%</i>
Recursos Humanos	317.000	48%
Gastos corrientes en bienes y servicios	55.000	8%
Inversiones en producción, materiales y equipo	280.000	42%
Comunicación y promoción	10.000	2%
<b>Total</b>	<b>662.000</b>	<b>100%</b>

### Presupuesto de Ingresos

<i>Concepto</i>	<i>Dólares \$US</i>	<i>%</i>
Aportaciones públicas	602.000	89%
Aportaciones privadas	6.000	2%
Ingresos por actividad propia	60.000	9%
<b>Total</b>	<b>662.000</b>	<b>100%</b>

## Recursos humanos

Se cuenta con una Gerencia Administrativa y otra Social donde laboran Administradores, Abogados, Trabajadores Sociales, Periodistas entre otros que suman 8 personas.

Los recursos son administrados completamente por ASOAVI Pantano Abajo con criterios de escasez, eficacia y maximización de recursos. La directiva de ASOAVI está conformada en un 60% por mujeres. ASOAVI rinde cuentas del manejo técnico-administrativo-social al I.P.C. de forma periódica.

<i>Tipo de recurso y breve descripción</i>
<p><b>Personal propio:</b> La Asociación cuenta con una directiva formada por una Presidente, un Gerente Técnico, un Gerente Administrativo, un Sociólogo, un Relacionista Público, una Secretaria</p>
<p><b>Personal externo:</b> Generación de empleos directos (6.680) e indirectos (1.172) para mujeres (30%) y hombres (70%)</p>
<p><b>Voluntariado:</b> La directiva trabaja como voluntariado y se inserta en el componente administrativo de los proyectos sólo cuando hay financiación en ejecución. La comunidad en general hace labores de voluntariado principalmente en las actividades recreacionales y culturales.</p>

## Otros Recursos

<i>Tipo de recurso y breve descripción</i>
<p><b>Recursos técnicos:</b> Se han recuperado las técnicas tradicionales de construcción gracias a la contribución de profesionales especializados que formaban parte del I.P.C y de Universidades, así como de los artesanos especialistas pertenecientes a la comunidad. ASOAVI tiene una gerencia técnica conformada por 14 profesionales. A nivel de artesanos tradicionales se tienen 50 personas.</p>

## Plan de acción y resultados

### *Resultados obtenidos*

- Mejora de viviendas, rehabilitando integralmente 350 viviendas tradicionales
- Conservación de viviendas, interviniendo 160 viviendas tradicionales con reparaciones menores
- Mejora de calidad de vida de 2.710 personas aproximadamente, entre mujeres (1.525), hombres (1.016) y niños (169)
- Desarrollo de capacidades, formando aproximadamente 4.000 participantes en diversas actividades que van desde construcción manual con uso de barro hasta contraloría social
- Generación de empleos directos (6.680) e indirectos (1.172) para mujeres (30%) y hombres (70%)
- Seis actividades anuales con niños de ambos sexos para preservación del patrimonio: talleres de patrimonio, manualidades, visitas guiadas y juegos típicos. Participan aproximadamente 300 niños(as) anualmente
- Se ha creado el Club del Abuelo, que recibe a 60 personas de la tercera edad, a quienes se les facilita en una vivienda tradicional recuperada por ASOAVI, servicios médicos, recreacionales y actividades didácticas. El grupo facilita la recuperación de patrimonio intangible.
- Recuperación de piezas históricas y simbólicas del patrimonio del sector, producto de donaciones y descubrimientos durante la ejecución de las obras. Se utilizan para realizar exposiciones en eventos regionales y en los eventos de la propia ASOAVI
- ASOAVI forma parte del Consejo Local de Planificación Pública, donde se discuten las asignaciones presupuestarias y las ordenanzas municipales
- ASOAVI forma parte de la Comisión Presidencial para el rescate del patrimonio de Coro – La Vela y sus áreas de influencias
- Entidades bancarias públicas y privadas han iniciado el otorgamiento de créditos para la reparación de viviendas de barro
- Se aprobó el Plan Maestro para el manejo eficiente del Patrimonio UNESCO de Coro
- Se logró el acceso a créditos para viviendas tradicionales de barro por parte de la banca pública y privada, y que el gobierno nacional reconociera a los Artesanos del Barro los beneficios de seguridad social y pensiones de jubilación al momento de su retiro laboral
- El prestigio logrado por ASOAVI contribuye a una imagen positiva de sí misma y su comunidad.



## Datos de Contacto

**Nombre de la organización responsable del proyecto:**

Asociación Autogestionaria de Vivienda (ASOAVI Pantano Abajo)

<i>Tipo de organización</i>		<i>Sectores implicados en el proyecto</i>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Sin ánimo de lucro	<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio cultural	<input checked="" type="checkbox"/>	Cultura tradicional

<b>Nombre y cargo de la persona de contacto:</b> <i>Alida Navarro de González, Presidenta</i>		
<b>Teléfono:</b> +582684048606		<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:asoavi_pa@yahoo.com">asoavi_pa@yahoo.com</a>
<b>Dirección postal:</b> Calle Miranda #35 entre Calles Colón y Hospital Pantano Abajo Cod. 4101		
<b>Ciudad:</b> Santa Ana de Coro	<b>Región:</b> Falcón	<b>País:</b> Venezuela
<b>Autor de la ficha:</b> Alida de Gonzalez		<b>Fecha de realización:</b> Marzo 2010
<b>Teléfono:</b> +582684048606		<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:asoavi_pa@yahoo.com">asoavi_pa@yahoo.com</a>