



## RESPONSABLES DEL PROYECTO

---

### Nombre de la organización/es impulsora/s

[Servei Municipal de Patrimoni Cultural](#) del Ayuntamiento de Castalla

### Nombre de la institución de la que depende orgánicamente dicha organización

[Ayuntamiento de Castalla](#)

### Breve descripción de la/s organización/es impulsora/s

El Servei Municipal de Patrimoni Cultural del Ayuntamiento de Castalla es la unidad responsable de gestionar el patrimonio cultural local, en función de un modelo profesional basado en la investigación, conservación, restauración y difusión del patrimonio; y de su inclusión en la dinámica cultural, económica y social del municipio.

## PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

---

### Nombre del proyecto

Proyecto de recuperació social del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla

**Período de realización del proyecto:** 2009-actualidad

**Descripción del proyecto en cinco líneas:** El proyecto de recuperación social del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla comprende el cúmulo de actuaciones de investigación, conservación, restauración y difusión desarrolladas en todos los bienes culturales, materiales e inmateriales, y naturales; localizados en el cerro del Castell de Castalla. Todo ello con el objetivo de permitir, a la sociedad, el acceso y disfrute, intelectual y/o físico, de dicho patrimonio.

### Elementos clave. Aspectos en los que destaca particularmente el proyecto:

- Apuesta local de carácter cultural, histórica, y patrimonial que cuenta con el apoyo tanto político, como social, de Castalla. De esta manera se pueden ejecutar actuaciones continuadas, destinadas a conseguir los objetivos establecidos por el equipo director del proyecto.
- Participación de un equipo interdisciplinar formado por 20 investigadores y profesionales del patrimonio cultural y natural pertenecientes a organismos e instituciones públicas y empresas privadas.
- Cooperación entre el sector público y el sector privado.
- Iniciativa singular en la comarca de la Foia de Castalla, así como en la provincia de Alicante.
- Proyecto desarrollado en la comunidad local, cuyos resultados se reinvierten en la misma.

### Sector/es de trabajo de la organización

Ciencia, medio ambiente	Cultura tradicional
Patrimonio cultural	Gestión cultural
Turismo cultural	TIC y cultura, net-art y medialabs
Cultura en general	

### Ámbito territorial

Local
-------

### Finalidad/es específica/s

Protección del patrimonio	Investigación
---------------------------	---------------

## OBJETIVOS

### Origen y antecedentes

El origen del proyecto se encuentra en el comienzo de la recuperación social del Castell de Castalla, en el año 1984, a cargo de un equipo interdisciplinar formado por D. Rafael Azuar y D. Frederic Josep Cerdà (arqueología), D. Màrius Bevià y D<sup>a</sup>. Pilar Jiménez (arquitectura), D. Eduardo Camarero (documentación) y D. J. Roque y D. J.M. Martínez (topografía); dirigido por el arquitecto especialista en patrimonio cultural D. Màrius Bevià i Garcia. Entre finales del siglo XX y principios del siglo XXI dicho proyecto pudo llevarse a cabo, con la excavación arqueológica del Palau y el Pati d'Armes del castillo, entre los años 1997 y 1998, bajo la dirección de los arqueólogos D. José Luis Menéndez Fuego y D. José Ramón Ortega Pérez; y la actuación arquitectónica en todo el castillo, entre los años 2003 y 2006, bajo la dirección del citado M. Bevià.

Por las mismas fechas (2003-2005), la investigación sobre la gestión del patrimonio cultural de Castalla desarrollada por D. Juan Antonio Mira Rico, bajo la dirección del Dr. D. Mauro Severo Hernández Pérez, Catedrático de Prehistoria en la Universidad de Alicante; permitió entrar en contacto con la autentica realidad patrimonial existente en el cerro del castillo. Una realidad formada por bienes culturales materiales e inmateriales, así como naturales que va más allá de la propia fortificación; y de la que apenas se sabía nada porque el castillo había acaparado toda la atención.

Esta realidad fue denominada, en el año 2007, **Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla** (en adelante CPCC). Dos años después, la puesta en marca del Servei Municipal de Patrimoni Cultural del Ayuntamiento de Castalla supuso el inicio de una nueva forma de gestionar el patrimoni cultural local. En lo referente al CPCC, se continuó con la recuperación social del castillo, pero también se inició la del resto de bienes culturales y naturales que lo conforman:

- **Bienes culturales materiales:** posible albacar, Castell de Castalla, posible necrópolis del Fossar Vell, yacimiento arqueológico del Dipòsit Vell, márgenes y banales de cultivo tradicionales, depósitos de agua, vila de Castalla, Vía Crucis y escenario bélico de la Guerra de Independencia.
- **Bienes culturales inmateriales:** Fiestas de Moros y Cristianos, fiestas de Semana Santa y toques de campana.

Para ello se han llevado, y se llevan, a cabo diversas intervenciones en los campos de la investigación, conservación, restauración y difusión, con las que se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- **Objetivo general:**
  - Continuar con la recuperación social del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla.
- **Objetivos específicos:**
  - Incrementar y mejorar el conocimiento de los distintos bienes culturales y naturales que integran el CPCC.
  - Garantizar su buen estado de conservación actuando en ellos, y protegiéndolos adecuadamente en función de la legislación urbanística y en materia de patrimonio cultural, vigente, tanto a nivel local, autonómico como estatal.

- Favorecer su difusión mediante las visitas guiadas al mismo, tanto por libre como en el marco de el **Programa de colaboración entre el Ayuntamiento de Castalla y los centros educativos locales**; las jornadas de puertas abiertas para conocer los resultados de los proyectos llevados a cabo; la realización de actividades de carácter sociocultural; y la presencia en la Red a través del blog del Servei Municipal de Patrimoni Cultural [Castalla: Cultura, Història i Patrimoni](#).

Todas ellas son ejecutadas por un equipo interdisciplinar, coordinado por el personal del servicio municipal, formado por los siguientes investigadores y profesionales:

- **Dirección científica:** D. [Rafael Azuar Ruiz](#) (MARQ-Museo Arqueológico Provincial de Alicante), D. [Juan Antonio Mira Rico](#) (Servei Municipal de Patrimoni Cultural-Ajuntament de Castalla), D. [Màrius Bevià i Garcia](#) (Arquitecto especialista en patrimonio cultural) y D. [José Ramón Ortega Pérez](#) (ARPA Patrimonio S.L.).
- **Coordinación y gestión:** D. Juan Antonio Mira Rico.
- **Antracología y dendrología:** Dra. D<sup>a</sup>. [Yolanda Carrión Marco](#) (Universitat de València)
- **Arqueología:** D. Juan Antonio Mira Rico, D. José Ramón Ortega Pérez, D. [José Luis Menéndez Fueyo](#) (MARQ-Museo Arqueológico Provincial de Alicante) y D. Juan José Mataix Albiñana (MARQ-Museo Arqueológico Provincial de Alicante).
- **Arquitectura:** D. M. Bevià i Garcia.
- **Botánica y zoología:** D. Daniel Liñana Torres (Diputació de Alicante).
- **Carpología:** D. [Guillem Pérez Jordà](#) (Universitat de València).
- **Documentación:** Dr. D. [Vicent Raimon Baldaquí Escandell](#) (Universitat d'Alacant) i D. Antoni Francés Torres (IES Enric Valor).
- **Fauna:** D. [Juan Vicente Morales Pérez](#) (Universitat de València).
- **Física de la tierra:** Dres. D. [José Juan Giner Caturla](#) y D. [Pedro Javier Jáuregui Eslava](#) (Universitat d'Alacant).
- **Geografía:** Dr. D. [Pablo Giménez Font](#) (Universitat d'Alacant).
- **Conservación y restauración:** D. Manuel Pérez Mateu (Ldo. en Conservación y Restauración de Bienes Culturales).
- **Historia contemporánea:** Dr. D. [Rafael Zurita Aldequer](#) (Universitat d'Alacant).
- **Historia medieval:** D. [Juan Leonardo Soler Milla](#) (Universitat d'Alacant).
- **Osteoarqueología:** D<sup>a</sup>. [María Paz de Miguel Ibáñez](#) (Universitat d'Alacant).
- **Análisis de tejidos:** Dra. D<sup>a</sup>. [Carmen Alfaro Giner](#) (Universitat de València).

## Contexto y territorio social

El municipio de [Castalla](#) se encuentra situado en la comarca natural de la [Foia de Castalla](#), integrada en la comarca administrativa de [l'Alcoià](#), al norte de la provincia de Alicante. Presenta un clima mediterráneo en sus 115 km<sup>2</sup> de extensión. En la actualidad cuenta con 10.513 habitantes censados. Esta cifra ha superado las estimaciones realizadas que hablaban de una población entre los 8.581 y los 9.634 habitantes para el año 2011. Ello se ha debido a la llegada de población inmigrante, procedente del propio continente europeo, pero también de África, América y Asia.

Hasta la segunda mitad del siglo XX la base económica era la agricultura de secano, con áreas de regadío próximas el riu Verd. A partir de los años 60, siguiendo la tendencia del resto de poblaciones de la comarca, el municipio se industrializó. En la actualidad la actividad industrial todavía predomina, y ha sido uno de los factores de atracción de población inmigrante, favorecida por las buenas comunicaciones con el interior, el sur y el norte de la península. En este sentido destaca la autovía A-7 y la CV-80. En cuanto a las industrias existentes, destacan la auxiliar del juguete, del plástico, del mobiliario, la construcción, etc. Por último, destaca la implantación del comercio local, diversificado en ramas como la alimentación y derivados (carnicerías, pescaderías, bebidas y licores, etc.), el calzado, los deportes, las ferreterías, la moda y los complementos, etc. Los comercios dedicados a la hostelería y a fines que proporcionan una variada oferta gastronómica a los habitantes y visitantes de Castalla.

El municipio cuenta con amplios equipamientos públicos destinados a actividades culturales –[Casa de Cultura](#) y [Auditori](#)–, deportivas –[poliesportiu municipal](#)–, y lúdicas –Casa del Fester, [parques municipales](#), etc.–. El municipio también cuenta con un rico patrimonio cultural (y también natural), que hasta bien poco no ha sido objeto de una gestión profesional. Entre los bienes culturales pueden citarse los siguientes:

- **Materiales:** Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla, [centre històric de Castalla](#), Església parroquial de la Mare de Déu de l'Assumpció, Convent de Sant Francesc de Paula, hornos de yeso, cruces de término, pozos de nieve, retablos cerámicos, masías (casas de campo tradicionales), [archivo histórico](#), etc.
- **Inmateriales:** Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla, [Festes de Moros y Cristians](#), [Fogueres de Sant Francesc](#), etc.

## Finalidades planteadas

Entre las finalidades de este proyecto pueden citarse las siguientes:

- Mejorar la gestión del patrimonio cultural local, y en concreto del CPCC, mediante la implementación de un modelo de gestión profesional basado en la investigación, conservación, restauración y difusión.
- Profundizar en el conocimiento histórico de Castalla, y por extensión de la comarca, todavía muy desconocido y sujeto a la influencia de trabajos carentes de rigor científico.
- Crear un producto cultural y turístico de calidad, referente a nivel comarcal, provincial y autonómico, que contribuya positivamente al desarrollo económico y social de Castalla.
- Favorecer el acceso y disfrute de la sociedad al patrimonio cultural de Castalla.

## Lemas del proyecto

El Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla, una puerta abierta hacia su pasado.

## MODELO DE GESTIÓN Y ESTRATEGIAS

### Modelo de gestión

En la actualidad se trata de un proyecto de gestión público, gestionado y financiado por el Ayuntamiento de Castalla a través de su Concejalía de Patrimonio Cultural y el Servei Municipal de Patrimoni Cultural, y en colaboración estrecha con otras concejalías (Cultura, Mantenimiento urbano y Planificación, ordenación y gestión urbanística) y centros científicos y educativos (Universidad de Alicante). Los recursos para su ejecución proceden, mayoritariamente del propio Ayuntamiento, aunque para determinadas actuaciones se ha contado con la participación del gobierno autonómico a través de la [Conselleria de Turisme, Cultura i Esport](#) y la [Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià](#).

### Estrategias de intervención

- Continuar con la recuperación social del CPCC mediante:
  - Finalización de las actuaciones pendientes en el castillo (estudio de materiales inéditos y musealización de la fortificación).
  - Continuación con la realización de intervenciones en el resto de bienes culturales y naturales que forman el CPCC.
- Aumentar la presencia del proyecto en Internet, a través del blog del [Servei Municipal de Patrimoni Cultural](#) y las redes sociales más populares como [Twitter](#) y Facebook.
- Continuar e incrementar la colaboración con la Universidad de Alicante, centro científico, cultural y educativo de referencia en la provincia de Alicante.
- Potenciar la participación de voluntarios en el proyecto, así como de la iniciativa privada (tanto para ejecutar proyectos como para financiarlos).
- Buscar la colaboración con instituciones, centros y/u organismos relacionados con la gestión patrimonio cultural y/o la gestión cultural, con el objetivo de intercambiar experiencias, compartir ideas, conocer proyectos, etc.
- Continuar y aumentar la colaboración con los centros educativos locales, dentro del programa de colaboración para la difusión del patrimonio cultural local.

## RECURSOS EMPLEADOS

- Las tablas de presupuestos presentadas le servirán de guía. **Adapte** a su proyecto las partidas indicadas.

<b>PRESUPUESTO DE GASTOS</b>		
CONCEPTO	EUROS €	%
Recursos Humanos (ejercicio 2011)	20.060	33,35
Gastos corrientes en bienes y servicios (ejercicio 2011)	No corren a cargo de la Concejalía de Patrimonio Cultural ni del Servei Municipal de Patrimoni Cultural	¿?
Comunicación y promoción (ejercicio 2011)	840	1,40
Otros (ejercicio 2011)	39.241,92	65,25
<b>TOTAL</b>	<b>60.141,92</b>	<b>100%</b>

<b>PRESUPUESTO DE INGRESOS</b>		
CONCEPTO	EUROS €	%
Aportaciones públicas (ejercicio 2011)	60.141,92	100
Aportaciones privadas	0	0
Ingresos por actividad propia	0	0
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>60.141,92</b>	<b>100%</b>

## RECURSOS HUMANOS

### Personal propio

- Técnico en patrimonio cultural.
- Administrativo.
- Dos bedeles.
- Dos limpiadoras.

### Personal externo

- Antracólogo.
- Arquitecto.
- Tres arqueólogos.
- Carpólogo.
- Arqueozoólogo.
- Osteoarqueóloga.
- Dos historiadores.
- Conservador/restaurador.
- Dos físicos.

### Voluntariado

- Arqueólogo.
- Biólogo.
- Dos documentalistas.
- Historiadora.
- Geógrafo.

## OTROS RECURSOS

El Servei Municipal de Patrimoni Cultural se encuentra ubicado en la [Casa de Cultura](#), por lo que dispone de todos los recursos de dicho equipamiento:

- Salón de actos con capacidad para 260 personas y escenario dotado para llevar a cabo actuaciones teatrales, conferencias, charlas, proyecciones, etc.
- 5 [salas polivalentes](#) para la realización de charlas, conferencias, talleres, exposiciones, reuniones, seminarios, etc.
- [Telecentro](#) para ejecutar actividades relacionadas con la informática, con equipos informáticos, impresoras, etc.
- [Biblioteca pública municipal](#) con una sección especializada en la historia y el patrimonio cultural.
- Cámara fotográfica réflex digital *Nikon D60*.

Otras dependencias son la casa de la familia Rico, sede provisional del archivo municipal (tanto de su sección histórica, como administrativa); y almacén para el depósito de los bienes culturales custodiados por el Ayuntamiento de Castalla.

## PLAN DE ACCIÓN Y RESULTADOS

### Programa de actividades

Durante el año 2011, las actividades ejecutadas han sido las siguientes:

#### Investigación:

- [Inventario de fauna y flora del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla.](#)
- [Proyecto de prospección geofísica de la vila de Castalla \(Castalla, Alicante\). 1ª fase.](#)
- Estudio de los materiales arqueológicos procedentes de la excavación arqueológica del aljibe de la vila de Castalla.
- [Proyecto de recuperación social de la Iglesia parroquial del Conjunt Patrimonial del Castell de Castalla \(Alicante\). El templo gótico de la Ermita de la Sang.](#)
- [Estudio de los materiales prehistóricos procedentes del Castell de Castalla \(Castalla, Alicante\).](#)
- Recopilación de documentación escrita sobre los bienes culturales y naturales que integran el CPCC.

#### Conservación:

- Redacción y ejecución del [Proyecto de consolidación del aljub de la vila de Castalla.](#)
- [Programa de conservación del Castell de Castalla 2011.](#)

#### Restauración:

- Redacción y ejecución de [Proyecto de restauración de las pinturas murales, pavimento y zócalos cerámicos de la Ermita de la Sang \(Castalla, Alicante\).](#)

#### Difusión:

- [Programa de colaboración](#) con los centros educativos locales –C.P. Rico Sapena, Colegio María Asunta e I.E.S Castalla–, para la difusión del castillo.
- Publicación de noticias en el [blog del Servei Municipal de Patrimoni Cultural](#), en la red social [Twitter](#), y en la prensa escrita –[Crónica de Castalla](#), [Escaparate](#) y [Diari de Castalla](#)–.
- Ciclo de conferencias [Resultats i perspectives de treball en el Castell de Castalla \(1985-2010\)](#).
- Conferencia en el [3º seminario de palacios medievales 2](#) en la ciudad de Granada
- [Concierto](#) de la colla de dolçainers i percussió [el Soqall](#) en la subida al Calvario.
- Programa de [visitas guiadas](#).
- [Talleres didácticos](#) de carácter arqueológico.
- Seminario [Una frontera medieval: Castalla i el sud del regne de València \(segles XIII-XV\). Commemoració del 700 i 725 aniversari de la concessió de mercat i carta de poblament a Castalla](#), bajo la dirección científica de Juan Antonio Mira Rico y Juan Leonardo Soler Milla.
- [Jornada de puertas abiertas](#) para conocer los resultados de la restauración de las pinturas murales, pavimento y zócalos cerámicos de la Ermita de la Sang.

### Resultados obtenidos

Teniendo en cuenta las actividades llevadas a cabo en el presente año, los resultados obtenidos, a grandes rasgos, son los siguientes:

- Inclusión, en la gestión del CPCC, de los bienes naturales que hasta la fecha no se habían tenido en cuenta.
- Inicio de la recuperación social de la vila de Castalla, de la que hasta hace poco tiempo apenas se sabía nada (a pesar de su importancia histórica y su estrecha relación con el castillo).
- Estudio de los materiales inéditos procedentes de la excavación arqueológica del Pati d'Armes realizada entre los años 1998 y 1999.
- Creación de un catálogo de documentación sobre los bienes culturales y naturales que integran el CPCC.
- Mejora del estado de conservación de los bienes que forman el CPCC mediante la ejecución de actuaciones conservadoras y restauradoras.
- Amplia difusión del CPCC a través de la realización de jornadas de puertas abiertas, publicación de trabajos científicos y de divulgación, publicación de noticias, celebración de seminarios, conferencias, talleres didácticos, programa de colaboración con centros educativos locales y con la Universidad de Alicante, etc.
- Acercamiento entre el CPCC y la comunidad local, que empieza a reconocerlo como un elemento propio.

## DATOS DE CONTACTO

---

**Nombre de la organización responsable del proyecto:** Servei Municipal de Patrimoni Cultural. Concejalia de Patrimonio Cultural. Ayuntamiento de Castalla.

### Tipo de organización

Pública sub-estatal

### Sector/es de trabajo de la organización

Turismo cultural	Cultura tradicional
Patrimonio cultural	Gestión cultural
Ciencia, medio ambiente	TIC y cultura, net-art y medialabs
Cultura en general	

**Persona de contacto** - Juan Antonio Mira Rico/Coordinador

Teléfono: 966 560 801 ext. 134

patrimoniocultural@castalla.org

Dirección postal: Passeig Antiga Bassa de la Vila, 23

Ciudad: Castalla

Comunidad Valenciana

España

**Autor de la ficha:** Juan Antonio Mira Rico

Fecha de realización: 30/12/2011

Teléfono: 669 743 440

patrimoniocultural@castalla.org